

Schriften zu Kommunikationsfragen

Band 23

**Rundfunkfreiheit
und Rundfunkkontrolle
durch den Conseil supérieur
de l'audiovisuel in Frankreich**

Von

Oliver Zander



Duncker & Humblot · Berlin

OLIVER ZANDER

**Rundfunkfreiheit und Rundfunkkontrolle durch
den Conseil supérieur de l'audiovisuel in Frankreich**

Schriften zu Kommunikationsfragen

Band 23

Rundfunkfreiheit und Rundfunkkontrolle durch den Conseil supérieur de l'audiovisuel in Frankreich

Von

Oliver Zander



Duncker & Humblot · Berlin

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Zander, Oliver:

Rundfunkfreiheit und Rundfunkkontrolle durch den Conseil supérieur de l'audiovisuel in Frankreich / von Oliver Zander. – Berlin : Duncker und Humblot, 1997

(Schriften zu Kommunikationsfragen ; Bd. 23)

Zugl.: Regensburg, Univ., Diss., 1996

ISBN 3-428-09036-5

Alle Rechte vorbehalten

© 1997 Duncker & Humblot GmbH, Berlin

Fotoprint: Berliner Buchdruckerei Union GmbH, Berlin

Printed in Germany

ISSN 0935-4239

ISBN 3-428-09036-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem (säurefreiem) Papier
entsprechend ISO 9706 ☺

Vorwort

Nach Meinung des Medienrechtlers Christoph Engel müßte das Medienrecht wegen seiner geringen Halbwertszeit in die Liste der radioaktiven Substanzen aufgenommen werden. Dies gilt auch für die vorliegende Arbeit. Dennoch: die Frage nach der Kontrolle des Rundfunks stellt sich auch noch im Zeitalter des digitalen Fernsehens. Und so hoffe ich, daß das Buch durch den Systemvergleich Frankreich - Deutschland weitere Anregungen für den scheinbar nimmermüden Diskurs über das "richtige" Aufsichtsmodell bereithält.

Zu danken habe ich Herrn Professor Dr. Rainer Arnold, der die Arbeit betreute und der mir darüber hinaus viele Hinweise auf auskunftsbereite Gesprächspartner in Frankreich gab, sowie Herrn Professor Dr. Udo Steiner, der das Zweitgutachten erstattete.

Danken möchte ich insbesondere auch dem directeur général des CSA, M. Patrick Farçat, für seine Gesprächsbereitschaft sowie den Mitarbeitern des service juridique und des service de documentation des CSA, die mir geduldig zahlreiche Fragen beantworteten und mich mit vielen Materialien versorgten.

Meinen Eltern schließlich danke ich für ihre Unterstützung, insbesondere in der Studien- und Promotionszeit. Ihnen ist das Buch gewidmet.

Köln, im Frühling 1997

Oliver Zander

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	19
-------------------------	----

Erster Teil

Das Grundrecht der Rundfunkfreiheit im französischen Verfassungsrecht

I.	Die Bestimmung der Rundfunkfreiheit durch den Conseil constitutionnel . . .	21
A.	Vorbereitende Entscheidungen	21
B.	Urteil vom 30. und 31. Oktober 1981	24
C.	Urteil vom 27. Juli 1982	26
D.	Urteil vom 18. September 1986	28
	1. Organisation des Rundfunks	28
	2. Pluralismus	28
	a) Herleitung	29
	b) Inhalt	30
E.	Weitere Urteile	33
F.	Zusammenfassung	35
II.	Die Theorie der Rundfunkfreiheit	36
A.	Rundfunkfreiheit als liberté publique	37
	1. Libertés publiques in der Verfassung	37
	2. Dogmatik der libertés publiques	38
	3. Definition der Rundfunkfreiheit	40
B.	Herleitung	41
	1. Präambel der Verfassung von 1958	41
	2. Erklärung von 1789	43
	3. Weitere Herleitungsmöglichkeiten	43
C.	Rang	45
D.	Inhalt	47
	1. Historische Sicht des Art. 11	47
	2. Liberté d'expression	49
	3. Liberté de réception	50
	4. Droit à l'information	52

5.	Droit à l'antenne	53
6.	Droit de nature culturelle	54
E.	Zusammenfassung	55
III.	Die Abgrenzungen der Rundfunkfreiheit	56
A.	Verhältnis zu weiteren Grundrechten	56
1.	Liberté de la presse	56
2.	Liberté d'entreprendre	57
3.	Principe d'égalité	58
4.	Eigentumsrecht	60
5.	Droit de grève	61
B.	Schranken	62
1.	Pluralismus	63
a)	Inhalt	63
b)	Funktion	64
c)	Sicherung	66
d)	Rang	67
e)	Transparenzgebot	67
2.	Ordre public	68
3.	Liberté d'autrui	69
a)	Strafrechtlicher Schutz	69
b)	Droit de réponse	71
c)	Prinzip der honnêteté	71
d)	Privatsphäre	72
4.	Contraintes techniques	73
C.	Zusammenfassung	74
IV.	Die Rundfunkfreiheit in den Rundfunkgesetzen	74
A.	Rundfunkfreiheit im Gesetz von 1982	75
1.	Konzeption der liberté de la communication audiovisuelle	76
2.	Pluralismus	77
3.	Vorherige Genehmigung	78
4.	Bewertung	79
B.	Rundfunkfreiheit in den geltenden Gesetzen	80
1.	Definition der Rundfunkfreiheit	81
a)	Herleitung aus dem Gesetz von 1982	81
b)	Definition der communication audiovisuelle	82
2.	Prinzip der Freiheit	82
3.	Begrenzungen	83
a)	Genehmigungserfordernis	85
b)	Zugangsrechte	85
c)	Quoten	86

d)	Schutzvorschriften	87
e)	Pluralismus	87
f)	Antikonzentrationsregeln	88
aa)	Beschränkung der Konzentration	88
bb)	Beschränkung der Kumulation	88
cc)	Transparenzgebot	89
dd)	Bewertung	91
4.	Verhältnismäßigkeitsgrundsatz	91
5.	Systematik der Begrenzungen	92
C.	Zusammenfassung	93
V.	Der gerichtliche Schutz der Rundfunkfreiheit	94
A.	Kontrolle durch den CC	94
B.	Verwaltungsgerichtliche Kontrolle	95
C.	Ordentliche Gerichtsbarkeit	96
1.	Voie de fait	97
2.	Art. 66 der Verfassung	97
D.	Zusammenfassung	98
VI.	Rechtsvergleichung	98
A.	Rechtsprechung des BVerfG	98
1.	Stellung des Rundfunks	99
2.	Inhalt der Rundfunkfreiheit	101
B.	Theorie der Rundfunkfreiheit	104
C.	Schranken	107
D.	Gesetzliche Ausgestaltung	108
E.	Rechtsschutz	112
F.	Zusammenfassung	112

Zweiter Teil

Der Conseil supérieur de l'audiovisuel

I.	Das Rundfunkmonopol in Frankreich	114
A.	Ursprünge des Monopols	114
B.	Entwicklung nach dem 2. Weltkrieg	118
C.	ORTF	120
1.	Service public	121
2.	Aufbau	122
3.	Bewertung	123
4.	Reformierungsversuch von 1972	124
D.	Reform vom 7. August 1974	125

E.	Radios libres	127
F.	Zusammenfassung	130
II.	Die Regulation des Rundfunks	131
A.	Haute autorité	133
1.	Unabhängigkeit	133
2.	Kompetenzen	134
a)	Kompetenzen im service public	134
b)	Kompetenzen im Privatrundfunk	136
3.	Zusammensetzung	136
4.	Aufbau und Finanzierung	137
5.	Bewertung	138
B.	CNCL	143
1.	Ziele	144
2.	Kompetenzen	144
a)	Aufgaben	144
b)	Sanktionen	146
3.	Zusammensetzung	147
4.	Aufbau und Finanzierung	148
5.	Bewertung	149
C.	Heutige Rundfunklandschaft	151
1.	Secteur public	152
2.	Secteur privé	153
D.	Zusammenfassung	154
III.	Stellung und Aufbau des CSA	155
A.	Aufgaben	156
B.	Stellung des CSA im Staatsgefüge	159
1.	Autorité administrative indépendante	159
2.	Verhältnis zu den Staatsorganen	161
a)	AAI und die drei Gewalten	161
b)	Verhältnis der AAI zur Exekutive	163
c)	Unabhängigkeit der AAI	165
d)	Gewaltenteilungsprinzip	167
C.	Mitglieder	168
1.	Zusammensetzung	169
2.	Stellung	170
a)	Amtszeit	170
b)	Inkompatibilitätsvorschriften	171
c)	Schutz von Geheimnissen	172
d)	Schutz der Mitglieder	173
e)	Vergütung	174

D.	Struktur	174
1.	Interner Aufbau	174
2.	Geschäftsordnung	175
3.	Finanzierung	176
E.	Zusammenfassung	176
IV.	Die Kompetenzen des CSA	177
A.	Mittel	177
1.	Verwaltungsakt und Empfehlung	177
2.	Verordnung	179
3.	Vertrag	182
4.	Weitere Instrumente	183
B.	Befugnisse	183
1.	Befugnisse für den gesamten Rundfunk	184
2.	Befugnisse im secteur public	185
a)	Ernennungsrechte	185
b)	Programmgestaltung	186
3.	Befugnisse im secteur privé	187
a)	Genehmigung	187
b)	Programmregeln	188
c)	Konzentrationsregeln	188
4.	Kompetenzen der Regierung	189
C.	Sanktionen	190
1.	Verfassungsrechtliche Vorgaben	191
2.	Sanktionsmittel	193
a)	Mise en garde	194
b)	Mise en demeure	194
c)	Communiqué	195
d)	Suspendierung	195
e)	Genehmigungsverkürzung	195
f)	Ordnungsgeld	196
g)	Widerruf der Genehmigung	196
h)	Weitere Mittel	196
aa)	Einstweilige Verfügung	196
bb)	Verlängerung der Genehmigung	197
cc)	Besondere Mittel	197
3.	Verfahren	198
D.	Zusammenfassung	199
V.	Der Rechtsschutz gegen Akte des CSA	199
A.	Verwaltungsgerichtliche Kontrolle	200
1.	Klage gegen gesetzliche Sanktionen	200

2.	Klage gegen Vertragsstrafen	200
3.	Allgemeine Rechtmäßigkeitskontrolle	201
4.	Entscheidungsgrundsätze des CE	201
B.	Zivilgerichtliche Kontrolle	203
C.	Zusammenfassung	204
VI.	Rechtsvergleichung	204
A.	Historische Entwicklung	204
B.	Stellung der Landesmedienanstalten	205
1.	Rechtsform	205
2.	Rechtsaufsicht	206
3.	Grundrechtsfähigkeit	207
C.	Aufbau der Landesmedienanstalten	208
1.	Organe	208
2.	Versammlung	208
3.	Stellung der Mitglieder	210
4.	Finanzierung	211
5.	Interne Gliederung	211
D.	Aufgaben	211
E.	Kompetenzen	212
1.	Rechtliche Instrumente	212
2.	Befugnisse	213
F.	Sanktionen	215
1.	Ordnungswidrigkeiten	215
2.	Sonstige Maßnahmen	215
G.	Rechtsschutz	217
H.	Zusammenfassung	218

Dritter Teil

Der Schutz der Rundfunkfreiheit durch den Conseil supérieur de l'audiovisuel

I.	Organisation	219
A.	Comités techniques radiophoniques	219
B.	Programmkontrolle	221
C.	Mitglieder	223
D.	Finanzierung	223
E.	Weitere Aktivitäten	224
F.	Zusammenfassung	225
II.	Personalentscheidungen	225

A.	Ernennungen	225
B.	Bewertung	226
III.	Frequenzvergabe	228
A.	Erstvergabe von Frequenzen	229
1.	Kurzzeitige Genehmigung und Fensterprogramme	229
2.	Terrestrisches Radio und Fernsehen	231
a)	Gesetzlich vorgeschriebenes Verfahren	231
b)	Realisierung durch den CSA	234
c)	Bewertung	239
3.	Kabelkanäle	240
4.	Satellitenkanäle	241
5.	Bewertung	243
B.	Vertrag	243
1.	Terrestrisches Radio	243
2.	Terrestrisches Lokalfernsehen	245
3.	Kabel	246
4.	Satelliten	246
C.	Verlängerung von Genehmigungen	247
D.	Zusammenfassung	248
IV.	Betriebskontrolle	249
A.	Pluralismus	250
1.	Règle des trois tiers	250
2.	Expression-directe-Sendungen	252
3.	Wahlkampfgeln	254
a)	Nationale Wahlen	254
b)	Regionale Wahlen	255
4.	Honnêteté der Information	256
5.	Droit de réplique	257
6.	Zugang zu Sendungen	258
B.	Jugendschutz	258
C.	Quoten	260
D.	Werbung	262
E.	Wettbewerb	264
F.	Sprache	266
G.	Weitere Bereiche	266
1.	Kultur- und Bildungssendungen	267
2.	Sport	267
3.	Verletzung von Schutzprinzipien	268
H.	Zusammenfassung	269

V.	Sanktionen	270
	A. Allgemeine Grundsätze	270
	B. Straferrechtliche Verfolgung	273
	1. Beschlagnahmung	273
	2. Strafverfolgung	273
	C. Verwaltungsrechtliche Sanktionen	275
	1. Mise en demeure und Suspendierung	276
	2. Anhörungsverfahren und Folgesanktionen	278
	a) Ordnungsgeld	279
	b) Widerruf der Genehmigung	280
	3. Sonstige Sanktionen	281
	a) Communiqué	281
	b) Anrufung des CE	281
	c) Verkürzung der Genehmigung	282
	D. Zusammenfassung	282
VI.	Rechtsvergleichung	283
	A. Organisation	284
	B. Frequenzvergabe	285
	1. Kapazitätsauslastung	285
	2. Vergabeverfahren	286
	a) Vielfaltssicherung	286
	b) Auswahlgrundsätze	288
	3. Zulassung	288
	C. Betriebskontrolle	290
	1. Kontrollpraxis	290
	2. Jugendschutz	291
	3. Werbung	293
	4. Programmgrundsätze	293
	5. Sonstige Kontrollfelder	294
	D. Sanktionen	296
	E. Zusammenfassung	297
	Schlußbetrachtung	298
	Literaturverzeichnis	302
	Anhang	318
	Sachwortverzeichnis	321

Abkürzungsverzeichnis

AAI	Autorité administrative indépendante
A 2	Antenne 2
AfP	Archiv für Presserecht
AIJC	Annuaire international de jurisprudence constitutionnelle
AJDA	Actualité juridique de droit administratif
ALD	Actualité législative Dalloz
BayMG	Bayerisches Mediengesetz
BK	Bonner Kommentar zum Grundgesetz
BremLMG	Bremisches Landesmediengesetz
Bull civ	Bulletin des arrêts de la Cour de cassation, chambre civile
BVerfG	Bundesverfassungsgericht
BVerfGE	Entscheidungssammlung des Bundesverfassungsgerichts
BVerfGG	Bundesverfassungsgerichtsgesetz
CADA	Commission d'accès aux documents administratifs
Cass civ	Chambre civile de la Cour de cassation
Cass crim	Chambre criminelle de la Cour de cassation
CC	Conseil constitutionnel
CCB	Commission de contrôle des banques
CCT	Comité de coordination des télécommunications
CE	Conseil d'Etat
CFR	Compagnie française de radiophonie
CNC	Centre national de la cinématographie
CNCL	Commission nationale de la communication et des libertés
CNIL	Commission nationale de l'informatique et des libertés
CSA	Conseil supérieur de l'audiovisuel
CTP	Commission pour la transparence et le pluralisme de la presse
CTR	Comités techniques radiophoniques
DGT	Direction générale des télécommunications
DLM	Direktorenkonferenz der Landesmedienanstalten
DÖV	Die öffentliche Verwaltung
DPCI	Droit et pratique du commerce internationale

DS	Recueil Dalloz Sirey
DVBl	Deutsches Verwaltungsblatt
EDCE	Etudes et documents du Conseil d'Etat
FAG	Fernmeldeanlagenengesetz
Fasc	Fascicule
FCC	Federal communications commission
FR 3	France régions 3
GG	Grundgesetz
HA	Haute autorité de la communication audiovisuelle
HmbMG	Hamburgisches Mediengesetz
HPRG	Hessisches Privatrundfunkgesetz
IBA	Independent Broadcasting Authority
INA	Institut national de l'audiovisuel
INCA	Institut national de la communication audiovisuelle
JCP	Jurisclasseur périodique (La Semaine juridique)
JöR	Jahrbuch des öffentlichen Rechts
JO	Journal officiel de la République française
JZ	Juristenzeitung
KEK	Kommission zur Ermittlung der Konzentration im Medienbereich
Leb	Recueil Lebon des arrêts du Conseil d'Etat
LGDJ	Librairie générale de jurisprudence
LP	Légipresse
LRG	Landesrundfunkgesetz
LRGNW	Landesrundfunkgesetz Nordrhein-Westfalen
LRGRheinld -Pfalz	Landesrundfunkgesetz Rheinland-Pfalz
LRGSaar	Landesrundfunkgesetz Saarland
LSA	Landesmediengesetz Sachsen-Anhalt
MDHS	Maunz/Dürig/Herzog/Scholz
NdsLRG	Niedersächsisches Landesrundfunkgesetz
NJW	Neue Juristische Wochenschrift

ORTF	Office de radiodiffusion-télévision française
RA	Revue administrative
RDF	Radiodiffusion française
RDP	Revue du droit public et de la science politique en France et à l'étranger
Rec	Recueil
RFAP	Revue française d'administration public
RFDC	Revue française de droit constitutionnel
RFDP	Revue française du droit public
RFDA	Revue française de droit administratif
RFI	Radio France internationale
RFO	Société nationale de radio-télévision française d'outre-mer
RfStV	Rundfunkstaatsvertrag
RGMV	Rundfunkgesetz für das Land Mecklenburg-Vorpommern
RIDC	Revue internationale de droit comparé
RMC	Radio Monte Carlo
Rn	Randnummer
RRG	Reichsrundfunkgesellschaft
RuF	Rundfunk und Fernsehen
RTF	Radiodiffusion-télévision française
SächsPRG	Sächsisches Privatrundfunkgesetz
SchlHolRfG	Schleswig-Holsteinisches Rundfunkgesetz
SFP	Société française de production
SOP	Service d'observation des programmes
StV	Staatsvertrag
TA	Tribunal administratif
TC	Tribunal des conflits
TDF	Télédiffusion de France
TF 1	Télévision française 1
TGI	Tribunal de grande instance
TRG	Thüringer Rundfunkgesetz
ZaöRV	Zeitschrift für ausländisches öffentliches Recht und Völkerrecht
ZParl	Zeitschrift für Parlamentsfragen
ZUM	Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht

Einleitung

Vom Beginn der achtziger Jahre an bis in die jüngste Vergangenheit erlebte das Rundfunksystem Frankreichs eine Kette grundlegender Veränderungen und Umbrüche.¹ Die von außen zunächst diskontinuierlich erscheinenden Entwicklungen ranken sich im wesentlichen um die Frage der Bestimmung des Verhältnisses des Rundfunks zum Staat. Mit der "Entdeckung" eines Grundrechts der Rundfunkfreiheit als sogenannte *liberté de la communication audiovisuelle* im Gesetz vom 1982 begann die stark politisierte und interessenbestimmte Diskussion um die Frage, wie diese Freiheit zu konkretisieren ist. Im Zentrum der Diskussionen stand dabei jeweils die Regulationsbehörde des Rundfunks, in deren Tätigkeit sich die konkrete Gestalt des Begriffs Rundfunkfreiheit zu materialisieren schien.

Die vorliegende Arbeit will die vielfältigen Aktivitäten der derzeit amtierenden Rundfunkregulationsbehörde, des *Conseil supérieur de l'audiovisuel*, in Hinsicht auf die nähere Bestimmung des Begriffs der Rundfunkfreiheit und in Hinsicht auf die Sicherung dieser Freiheit in Frankreich untersuchen. Diese Untersuchung soll in drei Schritten unternommen werden.

Im ersten Teil wird zunächst eine verfassungsrechtlich fundierte Bestimmung des Begriffs versucht. Dabei sind zum einen die verfassungsrechtlichen Vorgaben zu berücksichtigen, die der *Conseil constitutionnel* in mehreren Urteilen zu den verschiedenen Rundfunkgesetzen festgelegt hat. Darüber hinaus sind zum anderen die verfassungsrechtlichen Diskussionen in der Rechtslehre zur Bestimmung der Rundfunkfreiheit auf die Entwicklung eines dogmatisch schlüssigen Begriffs hin zu betrachten. Die Besonderheit des Verhältnisses von verfassungsrechtlicher Regel und einfachgesetzlicher Ausgestaltung dieser Regel im französischen Verfassungsrecht erzwingt es, auch die Rundfunkgesetze nach ihrem spezifischen rundfunkfreiheitlichen Gehalt zu befragen.

Im zweiten Teil soll der institutionelle Aspekt beleuchtet werden. Die Beschreibung der Struktur des *Conseil supérieur de l'audiovisuel* und seine Ver-

¹Unter Rundfunk wird im folgenden Fernsehen und Hörfunk verstanden.

ankerung im Staatsgefüge Frankreichs soll Aufschluß über die Frage geben, inwieweit die Rundfunkregulationsbehörde in Frankreich in der Lage ist, Einfluß auf den Rundfunk und damit auf die Rundfunkfreiheit zu nehmen. Besonders wird dabei auf die Frage einzugehen sein, wie die rechtlichen Strukturen eine bestimmende Einflußnahme einzelner Gruppen oder Personen auf den Rundfunk zu verhindern suchen und welche effizienten Handlungsmittel dem Conseil zur Seite gestellt sind.

Das Verwaltungsrecht eines jeden Landes ist stärker als das Privatrecht von hoheitlichen Setzungen bestimmt, die ihrerseits historisch begründet sind. Dies gilt insbesondere für das Recht der Rundfunkregulationsbehörden in Frankreich. Denn die Strukturen, die sich mittlerweile etabliert haben, sind das Ergebnis vielfältiger Erfahrungen mit zwei Vorgängerbehörden des Conseil supérieur. Deshalb werden die jetzt gefundenen Regeln nur vor dem Hintergrund der rechtshistorischen Entwicklung verständlich. Insofern soll im zweiten Teil ein Blick auf die Erfahrungen mit der Regulation des Rundfunks in der Vergangenheit in Frankreich geworfen werden.

Im dritten Teil schließlich wird der inhaltliche Aspekt der Tätigkeit des Conseil untersucht. Zu fragen wird sein, wie und mit welchem Erfolg die Behörde die gesetzlichen Vorgaben in der praktischen Arbeit zur Konkretisierung der Rundfunkfreiheit umsetzt. Im Zentrum der Untersuchung wird die Zulassungs- und Kontrollpraxis des Conseil stehen.

Jedem Teil ist eine rechtsvergleichende Betrachtung nachgestellt, die Aufschluß darüber geben soll, mit welchen Unterschieden die Rechtsordnungen Frankreichs und Deutschlands auf im wesentlichen ähnlich gelagerte Grundprobleme der Regulation des Rundfunks reagieren. Dabei kann wegen der Fülle des Materials nicht auf jede Detailregelung eingegangen werden. Vielmehr sollen die grundsätzlichen Unterschiede und Gemeinsamkeiten herausgearbeitet werden. Ausgehend von der Kompetenzzuordnung der deutschen Landesmedienanstalten wird dabei der Bereich der Privatsender im Mittelpunkt stehen. Die Regelungen für den öffentlich-rechtlichen Bereich werden weitestgehend ausgeklammert.

Erster Teil

Das Grundrecht der Rundfunkfreiheit im französischen Verfassungsrecht

I. Die Bestimmung der Rundfunkfreiheit durch den Conseil constitutionnel

Wenn der Conseil constitutionnel (CC) die Freiheit des Rundfunks meint, bezeichnet er diese in der Regel als *liberté de la communication audiovisuelle*. Im folgenden soll ein Abriß der Entwicklung dieser *liberté publique* im Spiegel der Rechtsprechung des CC gegeben werden, um eine erste Inhaltsbestimmung des Begriffs der Rundfunkfreiheit vorzunehmen.

A. Vorbereitende Entscheidungen

Die erste Entscheidung des CC, die sich mittelbar mit der Stellung des Rundfunks beschäftigt, wurde bereits 1960 gefällt. In der Entscheidung Nr. 60-8¹ DC hatte der CC über die Natur der Rundfunkgebühr zu befinden.² Diese galt bis zum Ende der 50er Jahre als Steuer, so daß das Parlament für die Festsetzung zuständig war. Daraus ergab sich eine faktische Vormachtstellung des Parlaments über den Rundfunk.³ Nach dem Inkrafttreten der Verfassung von 1958 beschloß die Regierung, diese Vormachtstellung zu brechen, indem sie die Ordonnanz Nr. 59-273 vom 4. Februar 1959 und Nr. 58-1374 vom 30. Dezember 1958 erließ. Art. 1 der Ordonnanz Nr. 59-273 bezeichnete den RTF als "établissement public de l'Etat, à caractère industriel et commercial, doté d'un budget autonome" und Art. 121 der Ordonnanz Nr. 58-1374 bestimmte, daß die

¹CC Nr. 60-8 DC.

²Dies ist zugleich die erste Entscheidung des CC über die Konformität eines Gesetzes mit der Verfassung, Debbasch, *Les grands arrêts*, S. 73.

³Es handelte sich um die Radiodiffusion-Télévision Française, RTF.