



Literaturwissenschaftliches Jahrbuch

Neue Folge, begründet von Hermann Kunisch

Im Auftrag der Görres-Gesellschaft herausgegeben von
Matthias Bauer, Susanne Friede, Klaus Ridder, Gertrud M. Rösch,
Christoph Strosetzki, Angelika Zirker

Peer Reviewed seit 2015

Einundsechzigster Band · 2020

zahlr. farb. Abb., 398 Seiten, 2020, Einzelheft € 89,90

ISSN Print: 0075-997X

ISSN Online: 2628-9849

Das *Literaturwissenschaftliche Jahrbuch* wurde 1926 von Günther Müller gegründet. Beabsichtigt war, in dieser Publikation regelmäßig einen Überblick über neue Forschungsvorhaben und -ergebnisse zu bieten. Darüber hinaus enthielt das Jahrbuch auch Primärliteratur. 1939 verboten die Nationalsozialisten das Periodikum. Im Jahre 1960 wurde unter der Ägide des Germanisten Hermann Kunisch eine Neue Folge begründet, die inzwischen auf nunmehr 61 Bände gediehen ist. In der fächerübergreifenden Zeitschrift werden Beiträge zur Germanistik, Anglistik/Amerikanistik und Romanistik auf Deutsch und in den zu den Fächern gehörenden Sprachen publiziert. Außerdem enthält sie einen umfangreichen Besprechungsteil.

Das *Literaturwissenschaftliche Jahrbuch* ist auf keine Methode festgelegt. Die Herausgeber streben an, auch Beiträge junger Nachwuchswissenschaftler aufzunehmen. Zu den Besonderheiten gehört darüber hinaus, bislang unveröffentlichte literarische Texte zu publizieren.

Inhalt

Aufsätze

Florian Kragl: Vergil und das Epische Erzählen. Anlässlich Jan-Dirk Müllers neuem Buch. Zugleich ein Versuch über deutsche Literaturgeschichte und lateinisches Mittelalter

Claire Janka und Jan Stellmann: Die *Alexandreis* als typologisches Epos. Anmerkungen zu Walters von Châtillon Poetologie des Monuments

Georg Jostkleigrewe: Politik und Poetik. Volkssprachliche Dichtung und faktionale Polemik: Rutebeuf (2. Hälfte 13. Jahrhundert)

Monika Unzeitig: Illustration und Textaneignung. Welterschöpfung, Paradies und Sündenfall in den vorreformatorischen Bibeldrucken

Agnieszka Komorowska: Affektpolitik und Freundschaft in *Saber del mal y el bien* von Calderón de la Barca

Vittorio Höslle: Eine Tochter Mignons: Nell in Dickens' *Old Curiosity Shop*

Anton Kurenbach and Burkhard Niederhoff: The Exotic Other and the Other Within. A Comparative Reading of A. C. Doyle's *The Mystery of Cloomber* and R. L. Stevenson's *The Pavilion on the Links*

Peter Kuon: Lo sguardo sugli Ebrei, lo sguardo degli Ebrei nelle testimonianze di sopravvissuti al campo di concentramento di Mauthausen

Jan-Henrik Witthaus: La representación de la desigualdad social en la obra de Roberto Bolaño

Jörg Löffler: ›Deutsch-muslimische‹ Lyrik? Interreligiöse Motive in Gedichten von Zafer Şenocak und Zehra Çırak

Buchbesprechungen

Namen- und Werkregister (von Ulrich Barton)

Bestellungen können an jede Buchhandlung oder direkt an den Verlag gerichtet werden.

Nutzung und Download von E-Books erfolgen über unsere eLibrary.

Tel.: 030/790006-0 · werbung@duncker-humblot.de · verkauf@duncker-humblot.de

www.duncker-humblot.de