



Lucas Anton Jäger

Artificial Creativity?

Zur urheberrechtlichen Verortung von Systemen »künstlicher Intelligenz«, deren Erzeugnissen und deren Einsatzmöglichkeiten unter besonderer Berücksichtigung künstlicher neuronaler Netzwerke

Studien zu Eigentum und Urheberrecht, Band 3

406 Seiten, 2023

ISBN 978-3-428-18695-2, € 99,90*

Alle Informationen zum Titel: www.duncker-humblot.de/9783428186952

Sind »kreative« Erzeugnisse von Systemen »künstlicher Intelligenz« urheberrechtlich geschützt? Wie sind die Systeme selbst einzuordnen? Welche Regelungen gelten für deren Training und Nutzung? Die Untersuchung beantwortet diese und umgebende Fragen anhand von künstlichen neuronalen Netzwerken. Letztere stellen das Urheberrecht und die Leistungsschutzrechte durch die Art ihrer Erstellung und Entscheidungsfindung vor ungeahnte Herausforderungen. Spiegelbildlich entspringen auch ihre Erzeugnisse einem emergenten Prozess. Die Untersuchung betrachtet den Gesamtkomplex *de lege lata* und widmet sich der Schutzwürdigkeit der Erzeugnisse *de lege ferenda*. Hier wird insbesondere deren Verhältnis zu menschlicher Kreativität beleuchtet, um ein potentielles Regulierungsmodell zu erarbeiten. Da neuronale Netzwerke bei ihrer Erstellung wie ihrer Nutzung auf Daten angewiesen sind, wird zuletzt der rechtliche Charakter dieser Prozesse samt potentiell anwendbarer Schrankenregelungen in den Blick genommen.

Inhalt

Einführung in den Untersuchungsgegenstand

1. Realbereichsanalyse
2. Rechtliche Rahmenbedingungen der Untersuchung *de lege lata*
3. Neuronale Netzwerke als Objekt urheberrechtlichen Schutzes
4. Erzeugnisse neuronaler Netzwerke als Objekt urheberrechtlichen Schutzes *de lege lata*
5. Der Einsatz von neuronalen Netzwerken und leistungsschutzrechtlicher Schutz *de lege lata*
6. Erzeugnisse neuronaler Netzwerke als Objekt des Schutzes umgebender Rechtsgebiete *de lege lata*
7. Schutzbedürftigkeit von *deep creations* im UrhG *de lege ferenda*
8. *Upstream* neuronaler Netzwerke
9. Rechtlicher Rahmen einer Regulierung *de lege ferenda*

Zusammenfassung der Thesen

Literatur- und Stichwortverzeichnis