



Birgit Emich / Dirk Niefanger / Dominik Sauerer /  
Georg Seiderer (Hrsg.)

## Wallenstein

Mensch – Mythos – Memoria

Historische Forschungen, Band 117

2 Tab., zahlr. teilw. farb. Abb., VII, 572 Seiten, 2018

Print: <978-3-428-15428-9> € 49,90

E-Book: <978-3-428-55428-7> € 44,90

Print & E-Book: <978-3-428-85428-8> € 59,90

**A**lbrecht von Wallenstein gilt als eine der faszinierendsten Figuren des Dreißigjährigen Krieges. In einem interdisziplinären Zugriff widmen sich die 28 Beiträge des aus dem internationalen Nürnberger Symposium »Wallenstein. Mensch. Mythos. Memoria.« hervorgegangenen Sammelbandes seiner Persönlichkeit und seinem Mythos im Wandel der Zeiten. Sie gelten dem Alltag des Krieges ebenso wie dem Wirken eines zentralen Akteurs als Kriegsunternehmer und Landesherr. Zugleich erschließen sie die Bilder, die von Wallenstein seit dem 17. Jahrhundert in der Literatur, Kunst und Musik, im Film und in der aktuellen Vermarktung verbreitet werden. In der Verknüpfung von Fragestellungen und Erkenntnissen verschiedener nationaler und disziplinärer Wissenschaftskulturen werden auf dem aktuellen Stand der Forschung Desiderate ebenso sichtbar wie die methodischen Schwierigkeiten des Zugangs zu einer Zentralgestalt der europäischen Geschichte und ihrer Rezeption, die sie als schillerndes Diskursphänomen zeigt.

### Inhalt

**Birgit Emich, Dirk Niefanger, Dominik Sauerer, Georg Seiderer:** Einführung

**Geoff Mortimer:** Die Suche nach Wallenstein – Mensch oder Mythos?

#### Kriegsalltag

**Horst Carl:** Logistik in Zeiten des Krieges: Der Kriegsunternehmer Wallenstein und das Geschäft der Heeresversorgung

**Jan Kilián:** Militärische Gewalt in böhmischen Städten zur Zeit des Dreißigjährigen Krieges

**Arne Homann:** Trümmer, Gräber, Schlachtfelder – Ein Blick auf die Archäologie des Dreißigjährigen Krieges

**Marian Füssel:** Kommentar



### Wallenstein-Bilder

**Silvia Serena Tschopp:** Albrecht von Wallenstein in der zeitgenössischen Publizistik. Zu den Rahmenbedingungen und Konjunkturen medialer Kommunikation im Kontext des Dreißigjährigen Krieges

**Hans Medick:** Wallensteins Tod. Zeitgenössische Wahrnehmungen in Medien und Selbstzeugnissen

**Arne Karsten:** »Gut römisch und ein Mameluck«: Das Wallenstein-Bild in der konfessionellen Auseinandersetzung

**Bernhard Jahn:** Wallenstein oder die Grenzen des allegorischen Theaters – Zur Figur des Friedländers im Drama der 1630er Jahre (Johann Rudolph Fischer und Johann Micraelius)

**Christoph Kampmann:** Kommentar

### Wallenstein – Persönlichkeit und Selbstverständnis

**Wolfgang Mährle:** Der gewalttätige Student. Wallenstein an der Hohen Schule in Altdorf

**Robert Rebitsch:** Wallenstein als Politiker und Diplomat

**Ronald G. Asch:** Albrecht von Wallenstein. Der letzte der großen Kriegsunternehmer?

**Fritz Dross:** Wallensteins Zipperlein

**Petr Fidler:** Waldstein als Bauherr, Mäzen und »Hausvater«

**Martin Holý:** Wallenstein als Bildungsmäzen des 17. Jahrhunderts

**Anuschka Tischer:** Kommentar

### Wallenstein-Rezeption

**Daniele Vecchiato:** Wallenstein vor Schiller. Die literarische Darstellung des Generalissimus im späten 18. Jahrhundert

**Peter-André Alt:** Die dunkle Seite. Zur Psychologie des Okkulten und Astrologischen in Schillers »Wallenstein«

**Jörg Krämer:** Klassikerkult. Wallenstein in der Musik

**Ursula Kocher:** Ganz und gar real. Alfred Döblins Roman Wallenstein

**Bettina Brandl-Risi:** Von der Kraft der Geschichte auf dem Theater – Überlegungen zu *Wallenstein* im Theater der Gegenwart

**Peter Burschel:** Kommentar

### Erinnerungskultur und Marketing

**Jiří Hrbek:** Die Erinnerung an Wallenstein in der Familie Waldstein im 17. und 18. Jahrhundert

**Victoria Gutsche:** Wallenstein auf der Leinwand – Stratege, Politiker, Egomane, Bürgerlicher

**Jörg Wesche:** Living and Playing History – Wallenstein in der populären Event- und Medienkultur

**Ulrike Ludwig:** Kommentar

### Kulinarische Kultur im Krieg

**Josef Matzerath:** Kulinarisches aus dem Krieg. Zur Ästhetik der exquisiten Kochkunst des frühen 17. Jahrhunderts

**Quellen- und Literaturverzeichnis**

**Personen- und Ortsregister**