



Benjamin Hasselhorn / Marc von Knorring (Hrsg.)

Vom Olymp zum Boulevard: Die europäischen Monarchien von 1815 bis heute – Verlierer der Geschichte?

Prinz-Albert-Forschungen / Prince Albert Research Publications
Neue Folge, Band / Volume 1

IX, 297 Seiten, 2018

Print: <978-3-428-15358-9> Lw., € 79,90

E-Book: <978-3-428-55358-7> € 71,90

Print & E-Book: <978-3-428-85358-8> € 95,90

Ist die Monarchie ein Verlierer der Geschichte? Eine lange in der Geschichtswissenschaft verbreitete Modernisierungsthese konnte diesen Schluss nahelegen. Auch heute noch spielen normative Konzepte einer »politischen Moderne« und die Annahme einer Fortschrittsgeschichte von der Monarchie zur (parlamentarischen) Demokratie eine große Rolle. Dabei haben die monarchiegeschichtlichen Forschungsarbeiten in den vergangenen Jahren eine ganze Reihe von Erkenntnissen zu Tage gefördert, die einem eindimensionalen Negativurteil über die Monarchie entgegenstehen. Es ist daher an der Zeit, eine Neubewertung vorzunehmen, welche die enorme Wandelbarkeit und Anpassungsfähigkeit der modernen europäischen Monarchien angemessen berücksichtigt. Der Band leistet dazu einen ersten Beitrag. Er versammelt die Aufsätze wichtiger Vertreter der »neuen Monarchiegeschichte« und untersucht die vielfältigen politischen, rechtlichen und kulturellen Wandlungen, denen die europäischen Monarchien im 19. und 20. Jahrhundert unterlagen.

Inhalt

Benjamin Hasselhorn / Marc von Knorring: Einleitung

I. Phasen der Monarchiegeschichte

Josef Johannes Schmid: Fatalität der Revolution? – Monarchische Innovation und Behauptung monarchischer Tradition (1760–1820)

Jes Fabricius Møller: Die Domestizierung der Monarchien des 19. Jahrhunderts

Benjamin Hasselhorn: Das Monarchiesterben 1914–1945: Ein Siegeszug der Demokratie?

Marc von Knorring: Nur Moderatoren und Medienstars? Europäische Herrscherfamilien seit dem Zweiten Weltkrieg

II. Europäische Herrscherhäuser

Eberhard Straub: Die letzten Hohenzollern: Die ästhetisierte Monarchie als historisches Kostümstück und Große Oper

Frank-Lothar Kroll: Zwischen Autokratie und Konstitutionalismus. Herrschaftsbegründung und Herrschaftsausübung im späten Zarenreich



Matthias Stickler: Die Habsburger – eine alteuropäische Dynastie im Spannungsfeld von Konstitutionalismus und Nationalismus

Dieter J. Weiß: Das Wittelsbacher Königtum – Entwicklung des Legitimitätsprinzips

Georg Eckert: Legitimationsstiftung durch Skandale: Die eigenartige Popularität der britischen Monarchie in der Moderne

III. Begründungsstrategien monarchischer Herrschaft

Hans-Christof Kraus: Monarchie und Volk – Idee und Problem der ›Volksmonarchie‹ in Deutschland. Eine Skizze

Volker Sellin: Die Nationalisierung der Monarchie

Franz-Reiner Erkens: Vom »magischen Kitt« der Monarchie. Ein Essai über die *longue durée* und das allmähliche Verblässen religiöser Herrschaftsbezüge

Autorenverzeichnis

Zur Schriftenreihe

Mit dem Band »Vom Olymp zum Boulevard: Die europäischen Monarchien von 1815 bis heute – Verlierer der Geschichte?« eröffnet die Prinz-Albert-Gesellschaft die Neuauflage einer Schriftenreihe, deren Bände als Ergänzung und Begleitung der 1983 von Kurt Kluxen, dem ersten Vorsitzenden der Gesellschaft, begründeten und seit 2014 im Verlag Duncker & Humblot/Berlin erscheinenden »Prinz-Albert-Studien« dienen. Nach dem personellen Wechsel des Vorsitzes der Gesellschaft war die Einrichtung einer »Neuen Folge« der »Prinz-Albert-Forschungen« aus Sicht des Vorstandes, des Wissenschaftlichen Beirates und der Mitgliederversammlung wünschenswert, um einen klaren Neuanfang zu kennzeichnen. Die »Neue Folge« der »Prinz-Albert-Forschungen« wird, wie bisher, Dissertationen, Habilitationen, Sammelbände, Konferenzprotokolle und Quelleneditionen in deutscher und englischer Sprache aufnehmen, sich dabei jedoch, anders als bisher, um eine verstärkte Berücksichtigung historisch relevanter Aspekte bemühen – insbesondere aus den Bereichen der Dynastie- und Diplomatiegeschichte, der Kultur- und Ideengeschichte, der modernen Biographieforschung und mentalitätshistorischer Problemstellungen.

Aus dem Vorwort