



Im Auftrage der Görres-Gesellschaft herausgegeben von
Susanne Friede / Béatrice Jakobs / Norbert Lennartz /
Klaus Ridder / Gertrud M. Rösch / Christoph Strosetzki

Literaturwissenschaftliches Jahrbuch

Neue Folge, begründet von Hermann Kunisch
Peer Reviewed seit 2015

Achtundfünfzigster Band · 2017

1 Tab., Abb., 431 Seiten
Print: <978-3-428-15231-5> € 79,90
E-Book: <978-3-428-55231-3> € 71,90
Print & E-Book: <978-3-428-85231-4> € 95,90

Das *Literaturwissenschaftliche Jahrbuch* wurde 1926 von Günther Müller gegründet. Beabsichtigt war, in dieser Publikation regelmäßig einen Überblick über neue Forschungsvorhaben und -ergebnisse zu bieten. Darüber hinaus enthielt das Jahrbuch auch Primärliteratur. 1939 verboten die Nationalsozialisten das Periodikum. Im Jahre 1960 wurde unter der Ägide des Germanisten Hermann Kunisch eine Neue Folge begründet, die inzwischen auf nunmehr 58 Bände gediehen ist. In der fächerübergreifenden Zeitschrift werden Beiträge zur Germanistik, Anglistik / Amerikanistik und Romanistik auf Deutsch und in den zu den Fächern gehörenden Sprachen publiziert. Außerdem enthält sie einen umfangreichen Besprechungsteil.

Das *Literaturwissenschaftliche Jahrbuch* ist auf keine Methode festgelegt. Die Herausgeber streben an, auch Beiträge junger Nachwuchswissenschaftler aufzunehmen. Zu den Besonderheiten gehört darüber hinaus, bislang unveröffentlichte literarische Texte zu publizieren.

Inhalt

Seraina Plotke: Wer spricht? Verfassersname und Erzählinstanz in der mittelalterlichen Buchkultur

Justin Vollmann: Kosmopoetologie: Koordinaten der Selbstverortung mittelalterlichen Dichtens

Jan Stellmann: *wilde/bilde*: Semantische Funktionen eines häufigen Reims der mittelhochdeutschen Epik

Monika Unzeitig: Prosaroman und Figurenrede. Zu den Redeszenen in der *Mort le Roi Artu* und im *Tod des König Artus*

Nicole Eichenberger: Vermitteln und Verstehen in Kürze. Mittelhochdeutsche Kleinepik in rezeptionsästhetischer Perspektive

Christoph Oliver Mayer: Clément Marot – »poète de Dieu et Dieu des poètes«

Eva von Contzen: Listen im Transferprozess. Zur englischen und deutschen Rabelais-Übersetzung

Jörn Steigerwald: Gattung und Geschlecht. Guilleragues' *Lettres portugaises* zwischen Heldenbrief und Liebesklage

Jürgen Meyer: Minding Criticism. The Cognitive Sciences and 18th-Century Literary Periodicals

Antonie Magen: Der »Doppelroman« der Berliner Romantik im Kontext des Briefwechsels zwischen Varnhagen und Fouqué

Gloria Colombo: Vom Imaginären zum Narrativen. Zu zentraleuropäischen und asiatischen Quellen einiger Architekturen in Kafkas Werken

Matthias Pape: Mohámmed – ein Afrikaner in Wien. Kulturelle Antinomien im Spiegel von Bruno Franks Novelle *Die Monduhr* (1933)

Manfred Lossau: Ein Tempel für Athene. Graecolatinitas in der Figurenkonzeption Thomas Manns

Tatjana Pavlov-West: Philomela X, a (his)story of silenced identities. André Brink's *The Other Side of Silence*

Buchbesprechungen

Namen- und Werkregister (von Ulrich Barton)

Bestellungen können an jede Buchhandlung oder direkt an den Verlag gerichtet werden.
Nutzung und Download von E-Books erfolgen über unsere eLibrary.

Tel.: 030/790006-0 · werbung@duncker-humblot.de · verkauf@duncker-humblot.de

www.duncker-humblot.de