



Jasmin Hain / Frank-Lothar Kroll / Martin Munke (Hrsg.)

## Der Erste Weltkrieg in der deutschen und britischen Erinnerungskultur / The First World War in British and German Commemorative Culture

Prinz-Albert-Studien / Prince Albert Studies, Band / Volume 33

2 Abb. (darunter 1 farbige), 198 Seiten, 2017

Print: <978-3-428-15203-2> Lw., € 79,90

E-Book: <978-3-428-55203-0> € 71,90

Print & E-Book: <978-3-428-85203-1> € 95,90

Das Gedenkjahr 2014 an den Ausbruch des Ersten Weltkriegs rückte den »Großen Krieg« auch in Deutschland in den Mittelpunkt aktueller Geschichtsdebatten. Die 33. Jahrestagung der Prinz-Albert-Gesellschaft und der Landesbibliothek Coburg nahm dabei vom 4. bis 6. September des Jahres einen besonderen Aspekt in den Blick: Sie richtete sich auf die Rezeption des Krieges in der deutschen und britischen Erinnerungskultur im bilateralen Vergleich. Der zugehörige Tagungsband behandelt in neun Beiträgen allgemeine erinnerungskulturelle Gesichtspunkte in Deutschland und Großbritannien, symbolische und bildkünstlerische Reflexionen über das Kriegsgeschehen in Vergangenheit und Gegenwart sowie Formen von Kriegserinnerung und Kriegsbewältigung im politischen und gesellschaftlichen Diskurs. So werden – ohne Anspruch auf Vollständigkeit – einige Schlaglichter auf unterschiedliche Formen des Gedenkens und der Verarbeitung jener »Urkatastrophe« geworfen, deren Ausbruch der Beginn vom Ende Europas gewesen ist.

### Inhalt

#### I. Getrenntes oder gemeinsames Erinnern? Großbritannien und Deutschland im Vergleich / Divided or common remembrance? Britain and Germany in comparison

**Stephen Badsey:** A Hundred Years On: Recent and Changing Views on the History of the First World War

**Martin Munke:** Der Erste Weltkrieg in der deutsch- und englischsprachigen Historiographie. Neue Literatur und alte Debatten zum 100. Jahrestag des Kriegsbeginns

**Bernd Hüppauf:** Hundert Jahre kulturelles Kriegsgedächtnis in Deutschland und Großbritannien

#### II. Visualisierung und symbolische Kontextualisierung / Visualisation and symbolic contextualisation

**Susanne Kolter:** »A record of the facts«? Britische Malerei und der Erste Weltkrieg. Das War Artist Scheme und seine Ausläufer zwischen Authentizität, Memoria und Modernismusdebatte

**Mia Jones:** The Faces of Mourning in British First World War Memorialisation

**Juliane Haubold-Stolle:** Der Erste Weltkrieg wird ausgestellt

#### III. Erinnerungswelten in Politik und Gesellschaft / Memory cultures in politics and society

**Erik Lommatzsch:** Die Erinnerung der Gestürzten. Der Erste Weltkrieg in den Memoiren deutscher Fürstenthäuser

**Frank-Lothar Kroll:** Modernisierung und Reaktion. Zur Bedeutung des Ersten Weltkriegs für Theorie und Praxis des Konservatismus in Deutschland

**Ulrich Hertel:** Stadt und Garnison – Ereignis und Erinnerung am Beispiel von Chemnitz

Bestellungen können an jede Buchhandlung oder direkt an den Verlag gerichtet werden.

Nutzung und Download von E-Books erfolgen über unsere eLibrary.

Tel.: 030/790006-0 · werbung@duncker-humblot.de · verkauf@duncker-humblot.de

[www.duncker-humblot.de](http://www.duncker-humblot.de)