



Peter Betthausen / Frank-Lothar Kroll (Hrsg.)

Kunst in Preußen – preußische Kunst?

Preußen in seinen künstlerischen Ausdrucksformen
Band 1

Forschungen zur Brandenburgischen und Preußischen Geschichte
Neue Folge. Beiheft 13 / 1

zahlr. Abb. (darunter 14 farbige), IV, 321 Seiten, 2016

Print: <978-3-428-14863-9> Lw., € 69,90

E-Book: <978-3-428-54863-7> € 62,90

Print & E-Book: <978-3-428-84863-8> € 83,90

Die Frage nach den künstlerischen Ausdrucksformen in Brandenburg-Preußen seit der Frühen Neuzeit steht im Mittelpunkt dieses Bandes. Ausgangspunkt hierzu ist die Jahrestagung der Preußischen Historischen Kommission mit dem Thema »Kunst in Preußen – preußische Kunst?«, die vom 3. bis zum 6. November 2011 in der Direktorenvilla des Geheimen Staatsarchivs Preußischer Kulturbesitz veranstaltet worden ist. Die siebzehn Beiträge dieses Bandes erheben keinen Anspruch darauf, das typisch »Preußische« an der preußischen Kunst letztgültig aufzuspüren oder gar in einem Gesamtableau lückenlos zu präsentieren. Geboten wird vielmehr ein an charakteristischen Themen und stilprägenden Phänomenen orientiertes Kaleidoskop locker gefügter Detailstudien, die historische und systematische Fragestellungen miteinander verschränken und sich sieben übergeordneten Schwerpunkten eingliedern lassen: Voraussetzungen und Grundlagen; Städtebau und Denkmalpflege; Der König und sein Schloss; Malerei; Sonderleistungen; Provinz und Region; Spätzeit und Nachleben. Die beiden Folgebände werden die Thematik mit Blick auf den Bereich der Literatur und den der Musik erweitern.

Inhaltsverzeichnis

Peter Betthausen: Wie preußisch ist die preußische Kunst?

I. Voraussetzungen und Grundlagen

Matthias Franke: Die Bedeutung des Halleschen Pietismus für die Architektur in Brandenburg-Preußen

Bärbel Holtz: Preußens Kunstpolitik im 19. Jahrhundert und die Enttarnung des »Künstlers auf dem Thron«

II. Städtebau und Denkmalpflege

Ingo Sommer: Baumeister und Könige auf dem Weg zur modernen Stadt. Die Bedeutung der Architektur für Preußens Aufstieg

Carola Aglaia Zimmermann: Carl Gotthard Langhans – Schlesier, Preuße oder »gefühlter« Europäer?

Reinhart Strecke: »Wo das 19. Jahrhundert sich unbeobachtet fühlt, wird es kühn.« Schinkel und der Städtebau



III. Der König und sein Schloss

Jörg Meiner: »Die großartigste Palastanlage Norddeutschlands« – das »Orangeriehaus« Friedrich Wilhelms IV. von Preußen im Park von Sanssouci

Heinz Schönemann: Der Tempel der Freundschaft im Park von Sanssouci

IV. Malerei

Claudia Sedlarz: Aufgaben und Gegenstände. Die »Galerie vaterländisch-historischer Darstellungen« in Berlin und die Weimarer Preisaufgaben

Agnete von Specht: Preußische Identität und Historienmalerei

V. Sonderleistungen

Gerd Bartoschek: Die Offiziergalerien in den preußischen Schlössern. Phänomen oder Phantom?

Burkhardt Goeres: Was ist preußisch an den Rokokomöbeln in Berlin und Potsdam?

Jan Mende: Der Berliner Kachelofen. Ein Erfolgsmodell aus Preußen

Michael Rohde: »Bildende Gartenkunst« als Beitrag zur Kunst in Preußen am Beispiel 300-jähriger Geschichte der Stiftungsgärten

VI. Provinz und Region

Jan Werquet: »Kalte Vernunft« oder »schöpferischer Glaube«? Konzeption und Wahrnehmung preußischer Architektur im Rheinland (1815–1860)

Reinhard Melzer: Anhaltische Beiträge zur Kunst in Preußen

VII. Spätzeit und Nachleben

Peter H. Feist: Außer Thälmann auch Friedrich der Große

Die Autoren und Herausgeber des Bandes

In Kürze erscheinen die beiden Folgebände:

Hans-Christof Kraus / Frank-Lothar Kroll (Hrsg.)

Literatur in Preußen – preußische Literatur?

Preußen in seinen künstlerischen Ausdrucksformen, Band 2

Forschungen zur Brandenburgischen und Preußischen Geschichte. Neue Folge. Beiheft 13/2

ISBN 978-3-428-14978-0

Frank-Lothar Kroll / Hendrik Thoß (Hrsg.)

Musik in Preußen – preußische Musik?

Preußen in seinen künstlerischen Ausdrucksformen, Band 3

Forschungen zur Brandenburgischen und Preußischen Geschichte. Neue Folge. Beiheft 13/3

ISBN 978-3-428-14994-0

Bestellungen können an jede Buchhandlung oder direkt an den Verlag gerichtet werden.

Nutzung und Download von E-Books erfolgen über unsere eLibrary.

Tel.: 030/790006-0 · werbung@duncker-humblot.de · verkauf@duncker-humblot.de

www.duncker-humblot.de