



Im Auftrage der Görres-Gesellschaft herausgegeben von  
Béatrice Jakobs / Volker Kapp / Norbert Lennartz /  
Klaus Ridder / Ruprecht Wimmer

## Literaturwissenschaftliches Jahrbuch

Neue Folge, begründet von Hermann Kunisch

Fünfundfünfzigster Band · 2014

Abb. (z.T. farbig), II, 368 Seiten, 2014

Print: <978-3-428-14403-7> € 79,90

E-Book: <978-3-428-54403-5> € 71,90

Print & E-Book: <978-3-428-84403-6> € 95,90

Das *Literaturwissenschaftliche Jahrbuch* wurde 1926 von Günther Müller gegründet. Beabsichtigt war, in dieser Publikation regelmäßig einen Überblick über neue Forschungsvorhaben und -ergebnisse zu bieten. Darüber hinaus enthielt das Jahrbuch auch Primärliteratur. 1939 verboten die Nationalsozialisten das Periodikum. Im Jahre 1960 wurde unter der Ägide des Germanisten Hermann Kunisch eine Neue Folge begründet, die inzwischen auf nunmehr 55 Bände gediehen ist. In der fächerübergreifenden Zeitschrift werden Beiträge zur Germanistik, Anglistik/Amerikanistik und Romanistik auf Deutsch und in den zu den Fächern gehörenden Sprachen publiziert. Außerdem enthält sie einen umfangreichen Besprechungsteil.

Das *Literaturwissenschaftliche Jahrbuch* ist auf keine Methode festgelegt. Die Herausgeber streben an, auch Beiträge junger Nachwuchswissenschaftler aufzunehmen. Zu den Besonderheiten gehört darüber hinaus, bislang unveröffentlichte literarische Texte zu publizieren.

### Inhalt

**Ulrich Barton:** Vormoderne Tragik? Zur neueren Tragikdiskussion in Gräzistik und Mediävistik

**Arthur Groos:** Ekphrasis, Landscape, and Power: Some Castles and Their Rulers in Wolfram's *Parzival*

**Matthias Bürgel:** Für eine Einordnung Uguccone da Lodis

**Dorothea Scholl:** Das Jenseits als Spiegel eines idealen Diesseits: Christine de Pizans *Livre du chemin de long estude* (1402–1403)

**Agathe Sueur:** Du *stylus phantasticus* aux chimères musicales: Culture de l'ingéniosité et musique instrumentale au XVII<sup>e</sup> siècle

**Heinz-Joachim Müllenbrock:** Deutschland im Spiegel der öffentlichen Meinung Englands vor dem Ersten Weltkrieg unter besonderer Berücksichtigung des Werks von H. G. Wells

**Philippe Richard:** Métamorphoses de la transgression. Bernanos et la résurrection de l' être

**Marcus Hartner:** Literarische und dokumentarische ›Authentizität‹: Medialität und Inszenierung am Beispiel englischer Golfkriegslyrik

**Till Kinzel:** Probleme der Poetik des Schlüsselromans am Beispiel von Saul Bellows *Ravelstein*

**Wolfgang Kloöß:** Die englische Literatur und das Meer. Exemplarische Beobachtungen

**Wolfgang G. Müller:** Literary Figure into Pictorial Image: Illustrations of Don Quixote Reading Romances

**Gertrud Maria Rösch:** »Wir fahren in die Hölle mit Pauken und Trompeten«: Die Jenseitsreise in Alfred Döblins *Berlin Alexanderplatz*

**Beatrice von Matt:** Gesang als Revolte: Laudatio auf den Schriftsteller Herbert Meier

Buchbesprechungen, Namen- und Werkregister

Bestellungen können an jede Buchhandlung oder direkt an den Verlag gerichtet werden.

Nutzung und Download von E-Books erfolgen über unsere eLibrary.

Tel.: 030/790006-0 · [werbung@duncker-humblot.de](mailto:werbung@duncker-humblot.de) · [verkauf@duncker-humblot.de](mailto:verkauf@duncker-humblot.de)

[www.duncker-humblot.de](http://www.duncker-humblot.de)