



Frank-Lothar Kroll / Martin Munke (Hrsg.)

Die Reise nach Russland

Wahrnehmungen und Erfahrungsberichte aus fünf Jahrhunderten

Chemnitzer Europastudien, Band 17

446 Seiten, 2014

Print: <978-3-428-14026-8> € 149,90

E-Book: <978-3-428-54026-6> € 134,90

Print & E-Book: <978-3-428-84026-7> € 179,90

Reiseberichte gehörten seit dem 16. Jahrhundert zu den wichtigsten Informationsquellen, aus denen der »Westen« seine Kenntnisse über Russland und die Russen schöpfte. Die auf Reisen gewonnenen, oft verzerrten Bilder und Vorstellungen dienten als Grundlagen für die wechselseitige Wahrnehmung von »West« und »Ost«. Sie bildeten eine wesentliche Voraussetzung für die von so vielen Missverständnissen und Vorurteilen geprägten Beziehungen zwischen Russland und Europa. Dabei ist das mit der Lektüre von Reiseberichten grundsätzlich verknüpfte Anliegen, ferne Länder und Kulturen besser zu verstehen, heute noch genauso aktuell, wie in den Jahrhunderten zuvor. Die hier versammelten Beiträge über westeuropäische Russlandfahrer aus fünf Jahrhunderten mögen dazu beitragen, das noch immer von mancher Wahrnehmungsschwäche eingetrübte Verhältnis vieler Europäer zu ihrem Nachbarn im Osten zu verbessern.

Inhalt

I. Einführende Bemerkungen

Frank-Lothar Kroll: Die Reise nach Russland

II. Im Moskauer Russland und Petersburger Imperium

Stefan Lehmann: »... a true and strange face of a tyrannical state«. Das Russlandbild des englischen Gesandten Giles Fletcher

Martin Munke: Musterbeispiel oder Irrweg? Französische Russlandbilder im Zeitalter der Aufklärung unter besonderer Berücksichtigung der Aufzeichnungen des François Auguste Thesby de Belcour

Natalie Rinberg: Ein Sachse im Russischen Reich. Das Russlandbild Johann Gottfried Seumes

Caroline Mai: »... die schönste Belohnung«. Peter Simon Pallas' Reise nach Sibirien

Marianne Leubner: Zwischen Glorifizierung und Diskreditierung. Das Russlandbild Christoph Hermann von Mansteins



III. Das »lange« 19. Jahrhundert

Steffi Retzar: Russland im 19. Jahrhundert – Vorbild oder Gefahr für Europa? Eine Analyse des Reiseberichts von August von Haxthausen

Oliver Schmidt: »... mit einem fast göttlichen Nimbus und ungeheurer Macht ausgestattet ... trägt es einen Januskopf«. Das Russlandbild Kaiser Wilhelms II.

IV. Wahrnehmungen des Bolschewismus

Nadine Dathe: Ein deutscher Künstler im Sowjetreich. Heinrich Vogelers »Reise durch Rußland«

Vivien Schramm: Fluch oder Segen? Die deutschen Intellektuellen und die Sowjetunion. Lion Feuchtwangers »Moskau 1937«

Florian Reichold: »Früher oder später werdet ihr die Augen öffnen«. Die Russlandreise des André Gide

Jan Freitag: Romain Rolland in Russland – kritischer Humanist oder bedingungsloser Kommunist?

V. Im Zeitalter der Weltkriege und des »Kalten Krieges«

Jan Christoph Elfert: »Das einmütige Ziel aller Europäer ... sollte die Verhinderung einer russischen Invasion sein«. Richard Coudenhove-Kalergi und die »russische Gefahr« für Europa

Stefan Hantzschmann: Auf der Suche nach dem »deutschen Weg«. Klaus Mehnerts Russlandbild im Dritten Reich

Hendrik Thoß: Vom Bisenzio an die Wolga. Curzio Malaparte und der deutsche Angriff auf die Sowjetunion 1941

Stefanie Zabel: »Herr Polevoi und sein Gast«. Das Russlandbild Wolfgang Koeppens

Vivien Schramm: »Wie viele Wunden sind uns gemeinsam?« Rudolf Hagelstange und das westdeutsche Russlandbild im Kalten Krieg

Personenregister, Ortsregister, Autoren und Herausgeber